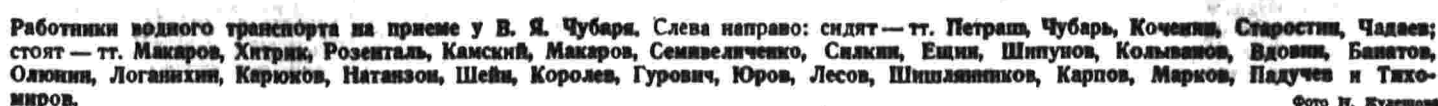


(Из дозвонков ЦК ВКП(б) к XVIII годовщине Великой пролетарской революции в СССР).



дрении стационарных методов незачем будет порта. (ТАСС).



Житые женщины Калмыкии (слева направо): т.т. Семкина — председатель сельсовета, ныне ответственный работник ЦИК Калмыцкого АССР, Шанишвили — легендарная партизанка, награжденная орденом Красной звезды, и Ладина — колхозница, член ЦИК СССР.

5.291 ТЫС. ТОМОВ СОЧИНЕНИЙ ЛЕНИНА

ЛЕНИНГРАД, 1 ноября. (ТАСС). Ленинградское представительство Партии ЦК ВКП(б) закончило дополнительный выпуск второго и третьего изданий сочинений Ленина, начатого в конце 1934 г. в типографии «Печатный двор». Общий тираж их — 5.291 тыс. экз.

Установленные ЦК ВКП(б) тиражи дополнительного выпуска сочинений Ленина полностью удовлетворяют всех подписчиков на сочинения и создают возможность приобретения книг Ленина в порядке индивидуальных заказов и в порядке открытой продажи (комплектная и отдельные томы) в книоторговой сети.

Решение ЦК ВКП(б) о дополнительном выпуске сочинений Ленина встретило самый горячий отклик со стороны рабочих, комсомольцев и партийцев. В Ленинграде, Партизант получив свыше 12 тыс. писем, в которых подчеркивается важность и необходимость приобретения сочинений Ленина.

Отклики на выпуск сочинений Ленина одержат также многочисленные требования на произведения Карла Маркса, Энгельса и Сталина, свидетельствующие о громадном повышении спроса на произведения классиков марксизма-ленинизма, о большой тяге рабочих, комсомольских и партийных масс к повышению своего идейного уровня.

К МЕСТАМ ПЕРЕКОПСКИХ БОЕВ

СИМФЕРОПОЛЬ, 1 ноября. (Морр. «Пресса»). В связи с исполнением в ноябре пятидесятилетия войны Перекопской операции комсомольцы организуют всесоюзный комсомольский поход к местам перекопских боев. Поход проводится 6—8 ноября. Руководит походом будут командиры Крымской дивизии, участники перекопской операции.

13 ноября в Симферополе откроется областная сессия ЦИК Крымской республики, посвященная 15-летию советизации Крыма. 14 ноября в городе состоится большая демонстрация трудящихся и парад войск, начнется всесоюзная спортивная олимпиада.

Страна, возвращенная к жизни

Советская Калмыкия празднует свое пятидесятилетие.

Калмыкия была захваченной и угнетенной колонией «белого царя». Темnota и год парии на огромном пространстве, простиравшемся от Дона до Волги и Каспия. Парские чиновники, полторы (князья), зайсанги (дворяне) и кулаки-колонизаторы чинили дикой произвол, обирали калмыцкую бедноту, обрекая ее буквально на вымирание.

Даже парская статистика свидетельствовала, что за последние 20 лет перед революцией народонаселение Калмыкии сократилось на 15,3 процента. Но эта цифра далеко не отражала действительности. Народ вымирал немалыми силами, наступил страшное степное пространство.

Великая пролетарская революция освободила угнетенный народ бывшей парской России... Парские калмыкии 1919 год. На юге — огневое кольцо гражданской войны. Стратегический узел — Парские, Калмыкии и Сальские степи. Судьба революции в опасности. 22 июля 1919 года Владимир Ильич Ленин подписал историческое обращение к калмыцкому народу: «Братья калмыки! Для того, чтобы осуществить союз общекалмыцкого сезда, надо освободить часть ваших земель. За это освобождение борется рабоче-крестьянское правительство и его Красная Армия. Но для того, чтобы освободиться совершенно, как можно скорее и с меньшими кровопролитиями, нужно, чтобы весь калмыцкий народ, как один человек, встал против парских генералов, богатырей и помог Красной Армии быстро снять Ленинград.

Братья калмыки! Судьба вашего народа в ваших руках.

Все в рядах Красной Армии! Все против богатырей, казаков банд Деникина! Все на защиту вашей Советской власти!

Обращение В. И. Ленина сыграло исключительную роль в разгроме богатырейских банд и советизации Калмыкии. Трудящиеся массы Калмыкии пошли, с кем им по пути. Они помогли родной им Красной Армии,

ВОДИТЕЛЬ ТАНКА

Танковая часть выступила в поход вместе с дивизией. Командование приказало занять позицию в указанном месте и нанести сокрушительный удар условному «противнику». Район осенних тактических учений от места расположения дивизии находился в нескольких десятках километров. Дивизия впервые должна была проследить марш, строго ограниченный временем, по горно-таежной местности.

Кавалеристы и пехота поехали тропами. Когда тропы затерялись, будто стаялись в буреломе тайги, они пошли склонами, оврагами, обходя пали и непроходимые заросли. Для танков тропа не имела значения. Первые километры тропа служила для ориентировки, а потом нужно было прокладывать дорогу себе и частям дивизии, которые могли пройти только за танками. Лес, сопки и болота претерпевали путь на десятки километров. Машини преодолевали болота, порой почти скрытые под водой, по самым опасным местам. Машини брали приступом высоты за высотами и спускались с них, точно в пропасть.

Танк Николая Подушкина шел передовым. Командир приказал: — Провести машину!

Долгожданный дуб рухнул со стоном. Вместе с дубом танк подминает молодые заросли таежного леса. Водитель смотрит вперед. Он выбирает путь, осматривая деревья впереди, определяя силу их сопротивления. За ним идут другие машины, оставляя после себя след, точно проколу в лесу. Вот передовой танк преодолевает сопку. Подушкин прибавляет газу. Нужно звать высоту, заросшую лесом. Он искусно держит газ, избегая рычков. Напрямик мчится и крепко сжимает рычаги управления, все время чувствуя нагрузку туселки, их сопротивление. Подушкин ведет танк по прямой, потом резко поворачивает в сторону, обходя каменные валуны.

Рухнуло последнее дерево. Перед танком — болото. Оно заросло травой. Со всех сторон сопки. Чтобы выиграть время, нужно было перебраться болото. Ити в обход — значит потерять несколько часов.

Медленно двинулся танк Подушкина. Он с первых шагов сразу зарылся в грязь. Подушкин чуть прибавил газу. Машина нежно выдвинулась и проложившая медленно ползла вперед, поднимая под себя болотный наносный слой земли.

Когда танк пришел на позицию, он

принял участие в «бою» и решил его судьбу, разбив «противника» наголову. Вечером танкисты подводили итоги похода и боя.

Командир Корнев, отметив прекрасную работу танков, не сдержав при этом в их недостатках, указал на Подушкина: — Учиться у Подушкина. Так водить танк!

Поздно вечером в интимной беседе на склоны сопки, где мы зашли поспать, готовясь отразить «противника», Подушкин рассказал о себе более подробно:

— Танк в деревне точно приворожил меня. Мой брат работал в совхозе. Я подросток, он встал меня к себе. Пошел на курсы трактористов. Кончил курсы отлично. Сел за трактор. Работал на первом тракторе больше года и на раз не ремонтировал. Следил за машиной. Через пару лет я был уже старшим механиком в МТС. У меня было сорок тракторов. Потом — Красная Армия. Куда бы я пожелал? Ну, конечно, в танковую часть. Так оно и случилось. В Москве зачислили в танковую часть, а потом как отличника послали на Дальний Восток. Я водил танк-иструктор. Люблю двухбашенный танк. Обучаю молодых танкистов.

— Вам сколько лет? — Двадцать четыре. — Вы коммунист? — Вступил в партию в армии.

Мы немого поговорили. Откуда-то далеко доносился шум мотора.

— Рыскают. Идут нас, — заметил Подушкин прислушиваясь. — Без толку! — добавил он.

Скопкой сопки, где укрылись наши танки, тщательно замаскированные, ушли между сопками, где располагались другие части, — все было в темноте.

Несколько минут прошло в глубоком молчании. Подушкин словно прощался с миром, своим острому взглядом, потом снова заговорил:

— Думаю: неужели вот сейчас станет танк? Перед глазами — громадный дуб с осенними листьями. Шаг за шагом, ближе и ближе к нему. Машина давит, нависает, и лезево конится... Хорошие машины! Только сейчас я оцениваю переход. Мы проверяли сами себя и получили громадный опыт водения танков в тайге.

ПАВЕЛ МАНУЛОВ.

За последние два года значительно упорядочено использование «черных земель»: построены базы, копыры, чабанские и гуртовские дома, сооружены колодези, оборудована телефонная сеть, созданы значительные запасы кормов.

Калмыкия намечает в 1936 году расширить площадь «черных земель» до 1 миллиона гектаров с тем, чтобы разместить на этих землях полукалмыцкое население, обеспечить его базами, водой и запасами корма на зиму.

Калмыкия суховей, в условиях крайнего маловодности степи, являются полупустыней. Необходимо обводнить и орошать большие степные пространства. Калмыцкая партия организовала начала пока с мероприятия, требующих, при высокой эффективности, небольших капиталовложений. На Орхон (возвышенность, идущая от Станции до Манчуги) строятся плотинки, задерживающие снеговые и дождевые воды.

В 1933 году построена плотина «Гашуи Бурхута», орошающая 5.000 гектаров. В нынешнем году заканчивается большая плотина стоимостью в 1,3 миллиона рублей. Заключено уже строительство Богдуринской плотины в Западном уезде. В 1936 году намечается также крупная плотина на Орхон, орошающая систему с поймой воды на Волги по Бешкунским озерам и орошающие мероприятия в районе Дольная. Все это — лишь начало реконструкции кормовой базы калмыцкого животноводства.

На основе сталинского устава колхозной жизни значительно укреплены наши колхозы. Середовой колхоз им. Володарского имеет 26.000 голов мирнопсовых овец. Денежный доход колхоза от одной только шерсти — 700 тысяч рублей. Лучшие ударники колхоза получают деньги: Алексей Сергеевич Борзов — 5.021 руб. 85 коп., Лука Кармазов — 2.680 руб. 62 коп., Андрей Шмалов — 3.584 руб. 61 коп.

Вместе с экономическим подъемом, растет и культура — национальная по форме, социалистическая по существу. Грамотность населения в 2,3 проц. до революции поднялась теперь до 86 проц. У калмыков почти не было национальной письменности, если не считать духовных книг. Теперь создана на латинском алфавите новая письменность, издаются книги, брошюры, газеты, преподавание в школе ведется на родном языке.

Выросли кадры калмыцких советских писателей и поэтов, развивается калмыц-

15 лет ПЕСНИ КАЛМЫЦКОГО НАРОДНОГО ПОЭТА КАКША БАЯРТАЕВА

Сегодня первый день шестидесяти года С тех пор, как привлек и открыл и свободу

Заблуду калмыцкому народу Выходит страна — большущая.

Своей истории калмык стал родину Свободы.

Не гнуз калмыки пред байсангом своим, Шумит в степи колыбельная мамкина. Им счастье, свобода и дружба.

Прошла лира дря, лютей и стоном, Страна родная — степи ильманы, Разбросались по миру, угнетенным, Страна лютя, свобода и дружба — Страна шепчет калмыкам лютя, Войны прокатит кровяные реки, Над городами, над полями, над садами Горит пятиконечная звезда.

Мы шли вперед неслепыми путями, И вот она — победа перед нами. Смысл республиканщины выше знамя И пусть о партии, о Сталине поют.

Сейчас в Калмыкии живет народ свободный: В степях чабан, довец в пространствах холмных, Колхозники на черных землях плодородных Крепят колхозный большевистский труд.

Авторизованный переводчик А. И. СКАХА.

О ПОДГОТОВКЕ ДЕТСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ К ЗИМЕ

Письмо тов. П. П. Постышева

КНБВ, 1 ноября. (Морр. «Правда»). Как известно, по инициативе тов. Постышева на Украине создано 127 ювенных пионерских и октябрятских детских площадок, комитет и колхозных хат для детей. В одном Белеве существует 480 площадок в 149 детских комитетов.

Тов. Постышев обратился с письмом к партийным, профсоюзным, комсомольским организациям, председателям государственных, сельских, колхозных и коммунальных по поводу детских учреждений.

«Дорогие товарищи! Я обращаюсь к вам с просьбой немедленно заняться за подготовку к зиме всех детских пионерских и октябрятских клубов, домов колхозных ребят, фойерборгов или детских комитетов. Все эти детские учреждения надо хорошо отремонтировать и в достаточном количестве обеспечить их зимней одеждой».

В письме подчеркивается, что особое внимание должно быть обращено на подбор руководителей для детских учреждений и организацию детской работы на зимний период.

В заключение тов. Постышев указывает, что необходимо подумать о том, как лучше организовать обслуживание детей на свежем воздухе зимой.

Для этого нужно организовать детские клубы, горки, лыжные ступицы, приобрести необходимое количество лыж, коньков, теплой одежды. На катках, напоминающих тов. Постышев, надо соорудить раздевалки, окрасить бугорки. Катки надо хорошо освещать, сделать их красивыми.

Калмыкия в этом году провела сезд советских писателей и амнивалу национально-самодеятельного искусства. В амнивалу участвовали 6 тысяч человек. На амнивалу приехали верховые калмыки, колхозники, старики и старухи из далеких степей.

Картина станет еще более яркой, если напомнить, что в Калмыкии до революции было только 30 школ и 5 больниц, которые находились преимущественно в уездных центрах, где жили парские чиновники. Калмыкии о городе, газете, театре, радио, клубе, бане понятия не имели. Теперь в степях вырос город Зинста — центр области. Работают 225 латинских и средних школ, 5 техникумов, 26 больниц, санаториев. Называют 22 газеты на калмыцком языке. Работает многолетняя сеть водопроводов, клубов, хат-лабораторий, кино и радио. Ко дню пятидесятилетия Калмыкия открывает широкие перспективы в развитии культуры.

Созданы кадры национальных учителей и врачей. Расход на народное просвещение в бюджете Калмыкии составляет 44,4 проц. 15 лет Советской Калмыкии! Какая славная дата и жизнь калмыцкого народа. Социалистическая Калмыкия — это летние Великий Октябрьской революции, живое воплощение ленинско-сталинской национальной политики большевистской партии. Огромным подвигом творческого энтузиазма масс, полных решимости обеспечить победу на всех участках социалистического строительства, встречает Калмыкия пятидесятилетие своего существования и установление правительства о преобразовании области в Автономную советскую социалистическую республику. И в зорких глазах трудящихся Калмыкии с любовью направлена в жизнь нашей партии и мирового пролетариата товарищу Сталину, который привел народом одной шестой части мира к победе социализма, к торжеству счастья и к прекрасной жизни. Вся Советская Калмыкия полна чувств беспримесной любви и безавидной преданности товарищу Сталину и социалистической родине.

АНДЖУР ПОРБЕЕВ. Секретарь Намынского обкома ВКП(б).

НА ПАРТИЙНЫЕ ТЕМЫ

Партийный руководитель и инициатива масс

В печати уже не раз поднимался вопрос о типе партийного работника. Вполне естественно, что в образе партийного работника каждый склонен видеть концентрированное выражение всех тех замечательных качеств, которые отличают большевика. Революционная деятельность и безавидная преданность делу партии и рабочего класса; глубокое знание марксистско-ленинской теории и умение сочетать ее с практической работой; тесная связь с массами и способность организовать работу коллектива; дисциплинированность и скромность; выдержка и настойчивость — вот те качества, которыми должен обладать партийный работник. Эти качества надо в нем каждодневно воспитывать. Там же, где не воспитывают партийных работников, там выступают другие качества — нежелательные: дельничность, бюрократизм, зазнайство, оппортунистическая пассивность — все то, что губительно для дела партии.

Когда мы говорим о воспитании партийных кадров, мы имеем в виду не только освобожденных партийных работников. Политический партийный работник надо брать, безусловно, шире и прочнее к этой категории цеховых и групповых партийных организаторов, пропагандистов и т. д.

На Магнитогорском заводе — только доять освобожденных парторганизаторов, из них два в партию и семь — это парторганизаторы. Но группа партийных работников у нас, конечно, гораздо больше. Сейчас количество освобожденных работников еще уменьшается: парторгана «500» тов. Гаспер и парторг обкома тов. Гаспер. Но парторг выражает желание пойти на производство, и мы им, безусловно, пойдем на встречу. У нас есть ряд неосвобожденных цеховых парторгов, которые работают не хуже, а подчас лучше, чем некоторые освобожденные работники. Таков парторг стал «300» Шорников, парторг литейного цеха Сорочкин, парторг механического цеха Маршалов и многие другие.

И обратный пример. Мы встречаем в своей среде таких людей, которые явно не способны по-большевистски работать. Такие показали себя, например, секретари Калмыцкого райкома (район входит в состав Магнитогорского округа) тов. Голубенко. Этот «руководитель» похвастался на совещании при окружном парторге, что его район закончит вывозку хлеба, заготовленного кооперацией, в 1 октября, а после этого хваставшегося заявлением ничего не сделал, чтобы практически организовать это дело, и в результате в 1 октября район вы-

возил план вывозки хлеба лишь на 5 проц. Исно, что подобные «руководители» могут воспитывать лишь болтунов, а не партийных бойцов, и поэтому их надо держать подальше от руководства.

Большевистское воспитание — это прежде всего развитие инициативы и самостоятельности коммунистов. Инициатива опирается на организационные, бюрократические регламентации их работы — главный враг в деле воспитания людей самостоятельных и инициативных. Нельзя предписывать каждый шаг инициативных организаторов, бюрократически раскладывать по полочкам всю их работу.

Одним из видов инициативной регламентации было, например, осужденное партией стремление во многих организациях известия многолюдные «дневники» группировок. Вместо повседневной работы с живыми людьми, группировки должны были, по мысли авторов этих «дневников», заниматься выполнением бюрократических граф и рубрик. У себя на заводе мы сейчас совершенно отказались от этих «дневников» и налаживаем живой инструктаж группировок.

Стремление все регламентировать, все заранее расписать есть признаком незрелости, младенческого возраста партийного руководства. Задача партийного руководителя заключается в том, чтобы всесторонне развивать инициативу и творческую самостоятельность и отдельных коммунистов и в целом партийных организаций.

Партия есть высший тип организации рабочего класса. Это должен помнить каждый партийный работник. Глубокое, всестороннее знание дела, принципиальная выдержка должны сочетаться у него с умением практически решать каждую задачу, доводить любое дело до конца. Партийная работа требует полноты миропонимания и не терпит никакой внутренней фальши.

Хороший партийный руководитель до конца уверен в своем деле, умеет, несмотря ни на какие препятствия, заставить этой верой остальных массу. Достоинство и таланты каждого руководителя неизменно прежде всего тем, насколько он умеет дисциплинировать, мобилизовать инициативу и активность коммунистов, раскрыть во всей полноте те могучие творческие способности, которые заложены в массе нашего народа.

Р. ХИТАРОВ. Секретарь Магнитогорского обкома ВКП(б).

О КУЛЬТУРНЫХ ЖУРНАЛИСТАХ И ГРАМОТНЫХ ПЕРЕВОДЧИКАХ

У национальной советской печати нет каких-либо особых задач, которые не стояли бы перед всей большевистской печатью. Но все же приходится говорить об особенностях этой печати, о специфике ее работы. В ней, за последние годы, в связи с ее бурным ростом — и количественным и качественным — возникли проблемы, которые ждут своего разрешения.

Каковы же эти проблемы, в частности для печати узбекской? Прежде всего — кадры. Республиканская газета «Калы Узбекистан» провела значительную работу по изучению газетных кадров узбекской печати, чтобы выявить, какие кадры, какую квалификацию имеют те, кому доверено это ответственное оружие партии. Выяснилось довольно неутешительная картина: работники районных газет — это в основном выжившие с сельхоза, они имеют образование в объеме четырехлетки, а в лучшем случае семилетия, работают в газете два-три года. Да и многие редакторы тоже занимаются газетной работой всего несколько лет. Раньше к газете никакого отношения они не имели. Вдобавок очень многие из них являются редакторами по совместительству и газете никакого внимания не уделяют. Организацией сельхоза, их воспитанием заботы малоопытные работники. В результате большинство районных газет Узбекистана — серые, скучные, с невероятными количественными ошибками.

Такое положение характерно и для большинства газет для всей печати Узбекистана. С кадрами газетных работников здесь неблагополучно. Возьмем «Калы Узбекистан», газету, наиболее «устроенную» по части кадров. И здесь положение плохое. В настоящее время в редакции их один сотрудник, исключая редактора, не обучался в специальной газетной школе. Общеразностельный уровень большинства работников крайне низок. Недостаточна даже грамотность: многие пишут по-узбекски с грамматическими ошибками, неправильно строят предложения.

В редакции республиканской комсомольской газеты «Иш Ленинчи» один сотрудник в годовщину смерти Ф. Энгельса издал в газете статью об Энгельсе и выдал ее за свою, а редактор Рахматов не сумел реализовать плагиат и напечатал статью в газету.

Не может быть, такое положение временно, может быть, вскоре будут подготовлены газетчики с соответствующим образованием? Вот то и дело, что нет.

Недавно в «Большевистской печати» появились статьи об итогах совещания по

Ташкент.

РАСТЕТ АКТИВНОСТЬ КОММУНИСТОВ

На Новотуркском металлургическом заводе еще в прошлом году на 65 членов партии партийные поручения получали лишь 20 активистов. Большая часть коммунистов не принимала участия в партийной жизни, не участвовала в партийных школах, считала себя достаточно грамотной.

Но то сейчас. На комбинате нет теперь ни одного коммуниста, который бы не выполнял партийных заданий и не участвовал в школах и кружках.

Инженер Шмелев, член партии с 1927 года, еще в прошлом году ограничивался лишь посещением партсобраний. Выступал он редко, в школу ходить считал ниже

своего достоинства. Сейчас тов. Шмелев активно работает в партийной организации, выступает на собраниях, выполняет организационные задания парткома, усердно работает над повышением своего творческого уровня.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкнулся, отошел от партийной жизни. Партком проявил к товарищу много чуткости, и сейчас Полякова не унывает. Своей активной работой и над собой в производстве он заслуживает выдвижения на руководящий пост и вполне подготовился для перевода в члены партии.

Тов. Полякова во всемирный чистки партии перевела в кандидаты как политически неграмотного. Поляков замкну

РОМАНТИЧЕСКИЕ КОТЫ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОЗЛЫ

Молодой человек тинет вас за руку и отталкивает от вашей работы. Вы оглядываетесь сурово и тут же сваетесь в левый или в правый, как небо, глаза.

— Дядя, скажи сказку!

— Некогда, Саша. Видишь, дядя занят, пишет.

— Дядя, расскажи сказку.

— Ах, Саша... Ну ладно, полегает уж.

Молодой человек сразу овладевает крупными возмущенными позициями и устраивается удобно у вас на коленях.

Тут обнаруживается скудость полученного вами педагогического образования.

Чижика-пыжика Саша знает, про деда и бабу знает, Мойдодра знает лучше, чем вы... А про козлика рогастого и котика усатого? А, не знает!

Вот котик усатый
По салуку ходит.
А козлика рогастого
За котиком бродит.
И лапком котик
Помадит свой ротик.
А козлика седого
Трясет бороло.

Но тут перед вами вырастает строгая тетя, и под ее пронзительным взглядом вы сваетываете, как сваченный на месте преступник.

— Мальчик дошкольного возраста, — говорит она жестко, — улизнул. А вы, гражданин сверхсрочного возраста, знаете ли вы, что вы сделали? Вы внушили малолетнему идею реакционной романтики.

Вы заразили его идеологией консервативного дворянства начала XIX века. Вот классовая сущность котика усатого и козлика рогастого!

Пожалим, вы сваетесь не сразу.

— Хорошо, допустим, — говорите вы, — котик усатый, действительно, существо романтическое. За котика, перво, романтика водится. Почему, однако, это именно дворянская, а не какая-нибудь среднебуржуазная романтика? А козлика рогастого чем же романтический дворянин?

Все эти уловки — ни к чему. Строгая тетя представляет вам программу преподавания детской литературы в педагогических институтах, и вы видите, к утасу своему:

«Детская литература консервативного дворянства... Романтизм как основной стиль этой литературы. Жуковский, его сказки и стихи для детей («Ботик и козлик»)».

А просмотрев программу, вы убеждаетесь в том, что идеология классовой сущности в котике усатом и козлике рогастом — это не обложка случайная. Это неумолимо требует безжалостная, мертворожденная схема, положенная в основу программы.

Но этой программе педагогический институт имени Бубнова воспитывает учителей. Прослушав полный курс лекций, молодой педагог попадает к детям дошкольного возраста, но на детей он может только навести смертельную скуку, ту скуку, которую он сам покорно испытывал в институте. В самом деле, вот задача курса «Детской литературы»:

«Курс «Детской литературы» ставит перед собой цель вскрыть классовую сущность детской литературы на всех этапах ее существования».

Это необходимо знания. Но в переплет нет одной «детчины». Нет ни слова о художественной стороне детской литературы, о поэтической стороне сказочного вымысла. Вскрытие классовой сущности вытекает все прочее. Как один сумасшедший говорил, что его в историю не интересуют ни царь ни раба, а интересуют только классовая борьба, так и авторы программы интересуют не сказочные котики усатые и козлики рогастые, интересуют не живая ткань поэтического вымысла и не то, как воспитать в детях дошкольного возраста любовь к поэзии, к искусству, к художественной литературе, а исключительно и исключительно интересуют «вскрытие классовой сущности».

Но добро, программа хотя бы этому научила студентов — вскрыть классовую сущность. Однако, не может она этого сделать. Программа поражает своим невежеством. «Вскрытие классовой сущности», она в первой половине XIX века находит детскую литературу «реакционного дворянства, открыто приспособляющего к монархическому строю». На чего следует, что классические интересы реакционного дворянства чужды монархии и дворянству только «приспособляется» к ней, при чем — вот нелогично! — не стесняется открыто проповедовать такую бесстыдную лживость веш.

Удивляться ли тому, что на полочку-схему либерального дворянства попал рядышком Пушкин, Еропин и... Безынский?

Познакомившись с такой программой, и становится понятно, почему еще так много есть у нас педагогов, в том числе и молодых, которые не умеют внушить детям любовь к живому художественному слову и ухаживают всю литературу свести к вульгарной социологии. Эти молодые учителя в ступорной юности были крепко связаны с идеологией, завариваемой козлами, скрывавшими свою классовую дворянскую сущность. Сказка была некогда издана из обихода советских детей, это был ценный «девацкий» шаг. Теперь права сказки восстановлены, но в них педагогические институты за каждым романтическим котиком усатым непременно бродит строгий педагогический козел и угрожающе трясет бороло.

Среди советских педагогов немало еще есть таких, которые лишены художественного вкуса и чувства, которые не любят детскую литературу и, в сущности, не любят детей. Часто это превосходные люди, преданные своему делу работы, но они не педагоги, — в этом их беда. И уж не беда, а вина лежит на тех ответственных руководителях, которые по детской литературе, изображая эти программы и доверять скучным гетям воспитание педагогической молодежи.

Не сказки о котике усатом и козлике рогастом следует лишь один серьезный вывод. Бола нельзя пускать в оборот, и уж тем более нельзя пускать в детский сад, где ходят романтические котики, педагогических козлов. Тряси вы себя бороло в другом месте...

Д. ЗАСЛАВСКИЙ.

Короткие сигналы

АЗАРНАЯ ИГРА НА КОЛХОЗНОМ РЫНКЕ

(Письмо служащего)

Есть в г. Песочин (Западный округ) колхозный рынок. Торгуется он очень бойко, но ни районный исполнительный комитет, ни городской совет не позаботились о том, чтобы организовать культурное обслуживание колхозников, приезжающих на рынок для продажи продуктов.

Бездельность местных организаций долго использовался развлекательного рода проходимцы. На рынке процветает азартная игра — «бросание колен». В центре круга диаметром в 15 метров вбито шесть рядов клипшек на расстоянии 5 сантиметров друг от друга. За каждое наклонное на клипши кольцо игроки обещают выдать от 3 до 15 рублей.

Руководит этим делом два подворительных жолота, которые наживают уму денег, ибо кольцо наклонить невозможно: широка ставит от круга на большом расстоянии, а диаметр кольца чуть больше диаметра клипшек.

Несмотря на требование колхозников, милиция отказывается ликвидировать это «скало», так как районный финансовый отдел выдал его владельцам патент.

П. КОВРОВ.

ПУСТЫЕ РАЗГОВОРЫ ВМЕСТО ПОМОЩИ

(Письмо пенсионерки)

14 апреля 1935 г. в «Правде» было напечатано письмо моего 12-летнего сына Юрия под заголовком «Защитите от саможора Мазуровского».

В нем он сообщил об издевательствах, которые мы терпим от хозяина дома Мазуровского (Володарский поселок, станица Брянск-1). Письмо превратили в объект для бесплодных заседаний и расследований.

Оно было рассмотрено президиумом городского, городским отделом народного образования и милицией. Факты хулиганства Мазуровского подтвердились. Однако до сих пор никто не привлечен к ответственности.

Народный судья г. Брянска тов. Мюллеров дело ссызала, квалифицировав все это как склок.

Г. РОМАНОВА.

ПОЧЕМУ ДЕТИ УЧАТСЯ В КОРРИДОРЕ?

(Письмо родителей)

Количество учащихся мужичиной школы, Реутовского района, Московской области, ежегодно увеличивается. Условий же для нормальных занятий нет. Помещение настолько перегружено, что некоторые классы переведены в коридор. Занятия буквально все ушли, где только есть возможность поставить парту.

А ведь всего этого можно было избежать. Часть помещения школы заселена жильцами, которые никакого отношения к ней не имеют. Администрация школы с 1932 года принимает меры к тому, чтобы использовать все школьное помещение для занятий с детьми, но ее начинания районные организации поддерживают плохо.

РЕПИНА, ЧАСОВЩИКОВА,
ФЕДОРОВА и др.
(Всего 10 подписей).

ТЕАТР В ДЕРЕВНЕ

Дореволюционная Россия имела всего 200 театров для так называемой «чистой публики». Теперь мы имеем около 2000 театров, созданных в течение последних двух лет. Были и до революции театры «для народа». Яркое представление о них дает в своей книге «Народ и театр» более чем умеренный либерал И. Щеголов.

Но заданию министерства финансов Щеголов совершил поездку по 25 русским и украинским городам, где находились крупнейшие «народные театры». Вот итоги его обследования: «Удивительная судьба! Невероятно положение! Осмотрев 25 народных театров и увидев, по советам, ни одного настоящего! Символически является описание «народного театра» в Мотовилихе: «Полностью с одной стороны — как будто и мирный народный дом; и чайная, и книжная, и библиотека с читальной залой. А зайдешь с другого конца — и вдруг... ничего! Так-таки вовсе ничего: огромная зала, заросшая бурьяном и лезущая на своем дне несомненные следы вывешенного фундамента... будущего народного театра. Получается зонная угнетенное моральное ощущение».

Мы не могли бы при самом строгом подходе сказать, что наши подлинно народные, советско-колхозные театры «не настоящие». Конечно, есть среди них лучшие и худшие. Формирование театров производится с большой успешностью, не всегда с оглядкой на смысл подбора руководителей и актеров кадров. Немало среди работников этих театров людей, вырванных из бортов городской сцены, неучащихся, халтурщиков. Есть множество материальных и организационных неполадок, естественных в столь новом деле.

Но при всем этом нельзя отрицать права большинства наших советско-колхозных театров называться подлинными театрами. Проведенный весной этого года 1-й всесоюзный съезд советско-колхозных государственных театров блестяще подтвердил это. Выступление на смотре



В столице Калининской АССР, городе Элисте, работает аэроклуб, готовящий летчиков без отрыва от производства. На снимке: калининцы-комсомольцы, лучшие ученики тт. Нусенов Макар и Надбитов Саади. Фото И. Кузнецова.

НОВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖНИКОВ ДАГЕСТАНА

МАХАЧ-КАЛА, 1 ноября. (Морр. «Правда»). Союз художников Дагестана объединяет 14 человек. Сюда входят художники, ставшие профессионалами, самоучки и такие талантливые самоделки, как скульптор Каала Мусаев на аула Сагратли, который из камня вытесал величественные бюсты Ленину и Кирову.

В декабре этого года организуется в Пятигорске красная выставка художественного творчества народов Северного Кавказа, в которой примут участие и художники Дагестана. Скульптор Аскар Сарыджа работает сейчас над барельефными триптихами на тему «Культурная революция в Дагестане». Эта работа пойдет на украшения фасада строящейся центральной библиотеки в городе Махач-Кала. Два барельефа меньшего размера — «Женщины на досуге» и «Отдых чабана» — пойдут на оформление боковых стен библиотеки. Кроме барельефов, скульптор Аскар Сарыджа посылает на выставку работу «Ахтинка с кушником» (женщина на аула Ахты), «Мать за книгой», «Провет памятка борцам революции» и другие.

Художник Юсуф Мамаев работает над картиной «Примирение кровников». Художник Юсуф Мамаев пишет картину «Заседание Дагестанского ревкома в 1917 году». «Вам красных партизан в город Буйназко», «Бой под Гирей-Алахом».

Калининцы готовят картины «Пастух» и «Три поколения».

Художник Магалин Джамал представит на выставку около 15 картин. Сейчас он работает над большой картиной «Сталин в 1920 году облетает в Буйнакске Дагестанскую советскую республику».

ИНДЕРСКИЕ БОРАТЫ

АМА-АТА, 1 ноября. (Морр. «Правда»). Среди серых холмистых степей Западной Кавказа затерялось в замкнутой котловине Индерское соляное озеро. Его площадь, не превышающая 100 квадратных километров, содержит сотни миллионов тонн поваренной соли. Источники, вытекающие с высоких северных берегов, орошают озеро голубовато-зеленой водой. Безжизненный ландшафт пустыни резко обрывает только отдельные группы красных глин и белые холмы гипса...

Индерское озеро расположено на левом берегу Урала, в 200 километрах от устья реки. Сюда раньше весной нынешнего года приехала экспедиция Центрального научно-исследовательского геологического института, возглавляемая молодым аспирантом геологом-коммунистом Марочкиным. Нарядом с геологами стояли представители промышленности. В будущем году строительство Индерского бортового комбината сможет дать 15 тысяч тонн. Чтобы выпустить эту производственную программу, нужно будет поднять до 40 тысяч кубометров породы. Это потребует широкой механизации работ, увеличения кадров рабочих, а также и большого культурно-бытового строительства. Весной начнется стройка водопровода, дорог, жилых домов, клубов, больниц и школы. Весной заседают первые поселки деревень.

Строительная компания готовится к зимней разработке руд. Начата прокладка первой штольни, чтобы было можно вести круглогодичную добычу подземными работами. В очень короткий срок — 6 месяцев — удалось смонтировать первые кадры рабочих, преимущественно из местного коренного населения, для новой промышленности.

— Сейчас можно подвести итоги нашей летней работы, — говорит тов. Марочкин. —

Зарегистрировано 40 отдельных месторождений бора на площади в 250 километров. Трудно выразить в цифрах богатейшие запасы индерских боратов. Во всяком случае эти запасы исключительно велики по сравнению с Крымом и Северным Кавказом. Индер обеспечивает нормальное проектирование предприятий по добыче и обработке боратов первой очереди (строительство Магало Индера). Первоначальное заложение добычи 1.500 тонн перевыполнено с лихвой. На сегодня добыто около 5 тысяч тонн этого минерала. 3 тыс. тонн уже отправлено для переработки на уральские заводы.

Экспедицией под руководством Марочкина особенно детально исследованы два крупных месторождения — № 7 (Калытау) и № 6 (Сутпайтау). Содержащие окиси бора в руде очень высокие. Местами встречается минерал с содержанием 32 процентов борного ангидрида. В будущем году строительство Индерского бортового комбината сможет дать 15 тысяч тонн. Чтобы выпустить эту производственную программу, нужно будет поднять до 40 тысяч кубометров породы. Это потребует широкой механизации работ, увеличения кадров рабочих, а также и большого культурно-бытового строительства. Весной начнется стройка водопровода, дорог, жилых домов, клубов, больниц и школы. Весной заседают первые поселки деревень.

Строительная компания готовится к зимней разработке руд. Начата прокладка первой штольни, чтобы было можно вести круглогодичную добычу подземными работами. В очень короткий срок — 6 месяцев — удалось смонтировать первые кадры рабочих, преимущественно из местного коренного населения, для новой промышленности.

— Сейчас можно подвести итоги нашей летней работы, — говорит тов. Марочкин. —

М. КУРЬЕВ.

рых потребовал этот театр, несоответствующий небольшому размеру его действия, прекратил театр в недостаточном внимании к самостоятельным кружкам района. В известной мере последний упрек справедлив.

Но нельзя отрицать, что наличие в деревне квалифицированного столичного коллектива является фактом глубоко положительным. Театр совершил бы ошибку, если бы раздробил свой прекрасный ансамбль по кружкам в ущерб основной работе. Именно как целостный коллектив мастеров театра ценен он для колхозной массы. Драматургия гораздо больше научается, выходя из спектакля, чем имея дело с отдельными представителями театра.

Несомненно, многие театры могут создать в колхозах аналогичные филиалы. Но секрет, что во многих столичных театрах молодые (а порой и заслуженные) актеры годами томатся, не получая крупных ролей и тем самым дисквалифицируются. Не лучше ли им поработать с полной нагрузкой перед благодарнейшей колхозной аудиторией? Как много эта работа дает творческой радости актерам, можно судить по отношению к своей работе «Земетчинцев», для которых село Земетчино стало родным и близким.

Стационары типа Земетчинского театра бесспорно имеют право на существование. Такими стационарами по преимуществу должны быть филиалы крупных столичных театров. Наряду с этим необходимы в гораздо большем числе театры передвижного типа. Мы думаем, однако, что опыт чисто передвижных театров не оправдал себя. Невозможность постоянного течения является потерей актерами своей квалификации. В поездках невозможно наладить регулярную учебную работу, очень трудно работать над новыми постановками, не говоря уже о материально-бытовых трудностях и крайней утомительности непрерывных разъездов.

Дифференциация типов театров предполагает и дифференциацию репертуара, а также постановочных приемов. Это не следует понимать как «сценку» для подстанционных театров по сравнению со стационарами, как представление первых права на второстепенную пьесу и второстепенное оформление. Идет речь о разных категориях пьес и разных стандартах оформления, но в обоих случаях и пьеса и оформление должны быть безупречными.

Среди 5—6 тысяч актеров, работающих в деревне, есть, конечно, известные процент непригодных. Однако во всех без исключения театрах есть актеры подлинных талантов и актеры одаренные люди, доставляющие колхозному зрителю минуты высшего эстетического наслаждения. Такие актеры, как Курашова и Добритин в театре им. Лениноба ВЛКСМ, как Дубровина в колхозном театре Западной области, как Прыгунова в 4-м театре Горьковского края и т. д., были бы ценным приобретением для любого крупного театра.

Исключительное значение имеет творческое шествие крупнейших театров страны над колхозно-совхозными театрами. Наиболее серьезные формы приняло шествие театры им. Вахтангова над колхозно-совхозными театрами Горьковского и Кировского краев. Вахтангов сумел поднять некоторые из руководимых им театров на большую высоту и выдвинул значительное количество способных людей из самостоятельных кружков. Очень положительные результаты дала работа МХАТ-2 в Саратовском крае. То же надо сказать о Ленинградском академическом театре драмы, шествующем над театром им. Лениноба ВЛКСМ, о Харьковском театре русской драмы. Вот, пожалуй, и все наиболее яркие примеры. Все прочие театры пока что проявили себя в этой области больше декларациями и обещаниями, чем делами.

Так же не упорядочено шествие самих колхозно-совхозных театров над колхозной самостоятельностью. Большинство театров работает с драматургами очень слабо. А следовательно не поставил это дело так, чтобы колхозно-совхозные театры систематически и планомерно отбирали из самостоятельных кружков талантливейших любителей и давали им элементарную подготовку. Эти театры должны стать воротами в искусство для будущих Шенников, Станиславских, Качаловых, которые идут уже из низов и скоро придут на большую советскую сцену.

„УСАДЬБА“

ОПЕРА КОМПОЗИТОРА
М. КОВАЛЯ

Композитор Марьян Коваль заканчивает оперу «Усадьба», на сюжет повести Пушкина «Граф Нулин», по либретто Юлиана Анисимова.

Оставляя в неприкосновенности общий характер и тон пушкинской поэмы-шутки, либретто заостряет социально-сатирический смысл произведения, дающего картину быта крепостнической помещичьей усадьбы.

Кроме героев пушкинской повести, — графа Нулина, его слуги француз Пикара, Натали Павловны, ее мужа и Парашин, — в опере разбросаны образы тех персонажей, о которых в пушкинском тексте только упоминается: молодой помещик Лидия, слуги Филька и Вася, и введенные новые действующие лица: крепостной певец-шут Гамальтон, баба, кухар Нулина-Филимон.

Помимо текста «Графа Нулина», либретт использует ряд других произведений Пушкина (стихотворения «Деревня», «Гусар», «Приметы», «Долго ль мне гулять по свету?»).

Музыка оперы построена в двух планах: в стиле комической оперы, ярко характеризующем персонажи и юмористические положения пушкинской шутливой повести, и в стиле напряженного драматизма, отражающего трагический фон комедии — обстановку крепостного права.

АВТОМОБИЛЬ ПРИШЕЛ В КОЛХОЗ

Сделав крутой поворот, новенькая полнотонная «Валда» в ворота п. резко затормозил, остановившись в центре колхозного двора.

В ту же секунду машину окружили колхозники. С нескрываемой радостью осматривали окрестности — первый автомобиль, приобретенный колхозом.

— А где же водители? — спросил коно Головин.

Вместо ответа шофер откинул брезент. В кузове лежало десять, тоже новеньких, велосипедов, привезенных на колхозников, продавших хлеб кооперации.

Вечером шофер катал на машине колхозников. Трудно найти в Днепровской области колхоз, который не стремился бы приобрести автомашину. Продавая кооперации лишние хлеба, колхозная Днепровщина потратила 800 автомашин и 16 тысяч велосипедов!

Несколько дней назад колхозы области получили 105 машин — первую партию грузовиков. С начала закупки хлеба кооперацией продано колхозникам 5.500 велосипедов.

В. КУЩЕНКО.

Мечтатель

Еще мальчик и видел небо в ленте. Я был счастлив и весел. Но потом я стал грустным, и грустные сновидения не покидали меня. У меня был прекрасный аппетит и замечательное настроение.

И вдруг, словно по волшебному волшебного жезла, все случилось.

Пострадал и, как мечта в небе, не из плотины и брешет и не за собой разбег...

А вот из-за чего.

Пять лет назад я имел неосторожность вступить в конфликт с директором совхоза № 17. С тех пор и началось.

Из неопытности своей, ничего плохого не зная, и имея много сил. И — в ответ: оскорбился перед директором совхоза. Директор, вот в какой убитый и чуждый! Скорее начнут строить большой коммуналный дом со всеми удобствами коммунальных услуг. А я в этот дом вливаю свою квартиру из трех комнат, с ванной и отдельными хозом. Должен вам сказать: я с детства люблю мечтать.

Действительно, через несколько месяцев начал возить кирпич и прочий материал. А мне, уважаемому пашнику, прислали по повестке: будьте настолько любезны совершить скорейшим образом дополнительный паховый взнос в размере тако-то, в противном случае...

Чувствуя с ними лет четырнадцать в противных случаях, я озабочился скорейшим внесением и стал спокойно ждать.

Жду. А в свободное время занимаюсь спортом, восхищаюсь пафосом строительства и любуюсь окрестностями, как будущим видом из окна моей квартиры.

Однажды после полезной такой прогулки пришло письмо и вставило новую повестку: будьте настолько любезны одолжить внесенным, ввиду задержки строительства и роста накладных расходов, в противном случае...

Снептом продал новую шубу и одолжил внесенным. А затем опять жду и толку любоваться и мечтать.

Уже в новом доме готово несколько квартир. Уже по вечерам много окон екает светом архаических электрических ламп. Но это пока не для меня.

Первым в «хал» председателем правления. Это и вполне понятно: ему будет удобней наблюдать за ходом дальнейшего строительства.

Но бывают, понимаете ли, сложные вопросы, которые не под силу решить одному председателю. В интересах оперативного и коллегияльного решения сложных вопросов в «хал» в новые квартиры и остальные члены правления, — человек двенадцать.

А бухгалтер наш живет где-то на окраине. А нужно, чтоб он всегда был под рукой. То же самое и секретарь правления. Пришлось в срочном порядке дать им по квартире.

После чего начали переезжать члены ревизионной комиссии: им тоже, видите ли, нельзя быть оторванными от строительства.

Затем в дом начали въезжать какие-то незнакомые люди, к нашему кооперативу отношения как будто не имеющие. Когда пашники, наиболее неосознанные, стали этим громко и натально возмущаться, им только объяснили:

— Иван Иванович помог нам достать стекло. Скажи Петрович дади анкету на счет электрической проводки. Кузьма Грозович позвонил по телефону, чтобы привез телефон. Как же им не дать квартир?

— А почему дали квартиру Сергею Соменчу?

— Чулки! Ведь он непосредственный начальник нашего председателя.

Все, казалось бы, ясно и понятно. Тем не менее некоторые пашники, а также и их жены, роптали:

— Почему в других кооперативах порядок, а у нас ералаш?

Узнав об этом, правление, а равно и ревизионная комиссия обиделись:

— Это дискредитация! Неужели? У других еще хуже, чем у нас. В жилищном кооперативе им. Ленина уже несколько лет как не было общих собраний. Живут в домах этого кооператива посторонние люди. А пашники, хотя и за бортом, но водят, сохраняя приличия.

Обиделись и подали в отставку. Срочно выбрали новое правление и новую ревизионную комиссию. В это время был слан в эксплуатацию еще один этаж. Немедленно в «хал» туда новый председатель правления, новые члены правления и ревизионной комиссии. А также некто Фудайкин.

Выяснилось, что Фудайкин прекращает играть на аккордеоне, а новый председатель ревизионной комиссии любит музыку и свою сестру, которая уже пятый месяц замужем за Фудайкиным.

А я жду, любуюсь окрестностями, мечтаю и все время озабочен внесением дополнительных, дополнительных, дополнительных взносов.

Но вот уже близится к окончанию третий этаж. Светлая надежда задела крылом и мою истомленную душу.

Однако не повезло и на сей раз. За безхозяйственностью сиял правление и ревизионную комиссию. Избрали новое правление и новую ревизионную комиссию. Милком, не да никому опомниться, они заняли весь новый этаж.

Приступили и строительству следующего этажа. Но я уже знал, что там будет затишье. Будет избрано новое правление, будет новая ревизионная комиссия. Они получат новые квартиры.

Г. РЫКЛИН.

НОВЫЕ ДОМА В ИЖЕВСКЕ

ИЖЕВСК, 1 ноября. (Морр. «Правда»). В столице Удмуртской республики — Ижевске закончено строительство большого пятиэтажного дома на 56 квартир для специалистов города и специалистов завода. Жилищно-кооперативное товарищество «Металлист» и «Красный слесарь» заканчивают постройку еще двух домов — на 56 и 46 квартир. Подходят к концу строительство Дома советов и Дома труда.

Горсовет электрифицировал и проложил более 300 квартир рабочих, живущих на окраине города.

Нужные последние приготовления к зиме в городе продолжаются.

АНАТОЛИЙ ГЛЕБОВ.

